

Písničky do ZOO

Zpěvník Matematického korespondenčního semináře

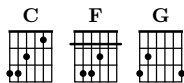


Lipová-lázně
jaro 2022

Realizace projektu byla podpořena Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

Dlažební kostka

Brutus



1. Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku.

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku.

Dlažební kostko, kam jdeš?

Já jdu do lesa.

2. Dlažební kostko, vždyť ty nemáš nohy!

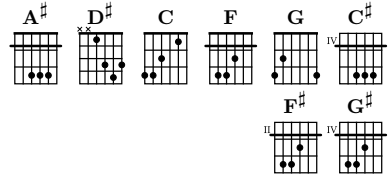
Dlažební kostko, vždyť ty nemáš nohy!

Já nemám nohy,

ale ty máš parohy.

Da coconut nut

Smokey Mountain



C F G
(Lalala ya lalala yayayayayay) (4×)
C F G C
(Co-conut cococococonut - coconut) (4×)

1. The coconut nut is a giant nut
If you eat too much, you'll get very fat (very fat)
Now, the coconut nut is a big, big nut
But this delicious nut is not a nut

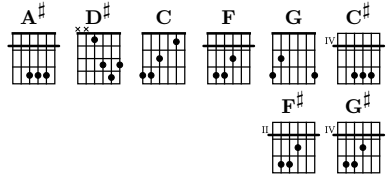
R. It's the coco fruit (it's the coco fruit)
Of the coco tree (of the coco tree)
From the coco palm family (yayayayaya)

2. There are so many uses of the coconut tree
You can build a bigger house for the family
All you need is to find a coconut man
If he cuts the tree, he gets the fruits free

R.
(Co-conut cococococonut - coconut) (2×)

3. The coconut bark for the kitchen floor
If you save some of it, you can build a door
Now, the coconut trunk, do not throw this junk
If you save some of it, you'll have the second floor

4. The coconut wood is very good
 It can stand 20 years if you pray it would
 Now, the coconut root, to tell you the truth
 You can throw it or use it as firewood



5. The coconut leaves, good shade it gives
 For the roof, for the walls up against the eaves
 Now, the coconut fruit, say my relatives
 Make good cannonballs up against the thieves

R. It's the coco fruit (it's the coco fruit)
 Of the coco tree (of the coco tree)
 From the coco palm family (yayayayaya)

1. (3x)

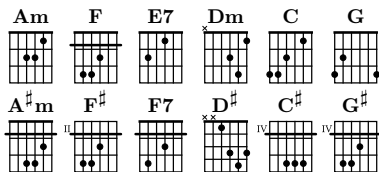
R. It's the coco fruit (it's the coco fruit)
 Of the coco tree (of the coco tree)
 From the coco palm family (yayayayaya)

D# G#
 (Lalala la lala lala la)
 A# D#
 (La la la lalala la la la lala)
 Olé!



Hej, sokoły!

polská lidová



1. Am F
Żal, żal za dziewczyną,
 E7 Dm
Za zieloną Ukrainą,
 Am F
Żal, żal, serce boli
 E7 Am
Z tej tęsknoty, z tej niedoli

- R1. C
Hej, hej, hej sokoły
 G E7
Omijajcie góry, lasy, doły,
 F G C
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku,
 E7 Am E7 Am
Mój stepowy, dzwoń, dzwoń, dzwoń

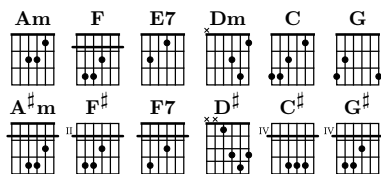
2. Wiele dziewcząt jest na świecie
Lecz najwięcej w Ukrainie
Tam me serce pozostało
Przy kochanej mej dziewczynie

- R2. C
Hej, hej, hej sokoły
 G E7
Omijajcie góry, lasy, doły,
 F G C
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku,
 E7 Am
Mój stepowy skowroneczku
 C
Hej, hej, hej sokoły
 G E7
Omijajcie góry, lasy, doły,
 F G C
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku,
 Dmi E7 Am E7 Am
Mój stepowy, dzwoń, dzwoń, dzwoń

3. Ona jedna tam została
Przepióreczka moja mała
A ja tutaj w obcej stronie
Dniem i nocą tęsknię do niej

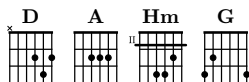
R2.

4. $A^{\sharp m}$ F^{\sharp}
Wina, wina, wina dajcie
 $F7$ D^{\sharp}
A jak umrę, pochowajcie
 $A^{\sharp m}$ F^{\sharp}
Na zielonej Ukrainie
 $F7$ $A^{\sharp m}$
Przy kochanej mej dziewczynie



- R3.** C^{\sharp}
Hej, hej, hej sokoły
 G^{\sharp} $F7$
Omijajcie góry, lasy, doły,
 F^{\sharp} G^{\sharp} C^{\sharp}
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku,
 $F7$ $A^{\sharp m}$
Mój stepowy skowroneczku
 C^{\sharp}
Hej, hej, hej sokoły
 G^{\sharp} $F7$
Omijajcie góry, lasy, doły,
 F^{\sharp} G^{\sharp} C^{\sharp}
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku,
 $D^{\sharp mi}$ $F7$ $A^{\sharp m}$ $F7$ $A^{\sharp m}$
Mój stepowy, dzwoń, dzwoń, dzwoń

Hymna *iKS*



- D**
1. Předpoklad, i indukční krok,
zídu sa v *iKSku* celý rok.
A
Problémy padnou jak domino.

Dilema, jak nazvat lemma,
které nic s řešením nemá,
Trololo alebo Myjava.

Hm
KMS ma už nebaví,
G **A**
PraSete po krk mám,
Hm
len *iKsko* vážně zabaví,
G **A**
odporučám ho vám.

- R** Tak řešte *iKsko*, to krásné *iKsko*,
G **A** **D**
a s tým, čo príde, zkuste se rvát!
D **A**
iKsko! Tak řešte *iKsko*,
A **G** **A** **D**
a s tým, čo príde, zkuste se rvát!

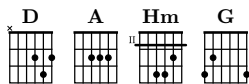
Po nociách Céčko nahlédám,
nahliadnem, pak ho náhle dám.
Zobrazím to tam bijektívne.

Každý z nás sa pozná s tromi,
nemůžem vytvářet stromy.
Cyklický je náš známostí graf.

Funkcionálky jsou lehké, len nuly dosadím.
A když Cauchy-Schwarz nevyjde, tak to roznásobím.

- R2.** Chci dostat rovnost, nech je tam rovnost
a keď to vyjde, mám chuť se smát!
Rovnost! Nech je tam rovnost
a keď to vyjde, mám chuť se smát!

Kecy, kec. Blá a blá, blá, blá,
poslouchám pořád dokola
a zrazu tam delitelnost mám.



Keď sa mi polynóm páči
a malý Fermat nestačí,
tak možno pomôže mi veľký.

Čtyřpoměr versus dvojpomer, furt sa o tom hádam.
A když mi to nepomůže, tak možná, že je tam

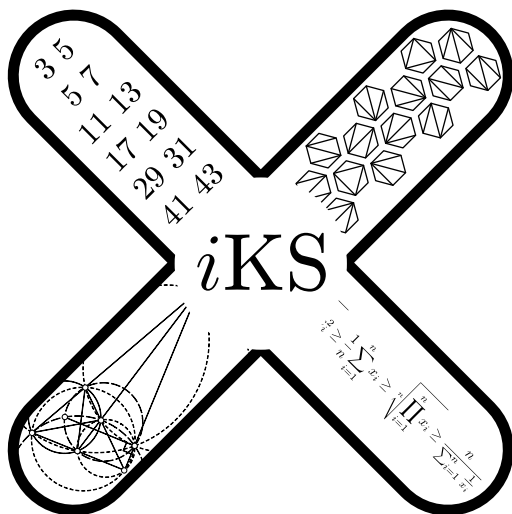
R3. nějaká mocnost, ku sféře mocnost,
vždy keď ju vidím, mám chuť se smát.
Mocnost! Ku sféře mocnost,
vždy keď ju vidím, mám chuť se smát.

Keď dôjde zásoba trikov,
mlátím to barycentrikou,
pár hodin, a mám to zrátané.

Na sous je dostat se prestiž.
dňom rátáš, a v noci nespíš.
kytara, kostky, frisbee a hry.

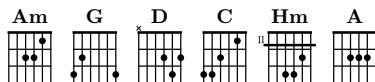
O jídlo nouze nebývá, nikto tu nemá hlad.
A když je volná sezóna, každý si vezme rád.

R. Tak řešte *i*Ksko! To krásné *i*Ksko,
a s tým, čo príde, zkuste se rvát.
*i*Ksko! Tak řešte *i*Ksko,
a s tým, čo príde, zkuste se rvát!



Jelen

Jelen



- 1.** Na jaře se vrací, od podzima listí.
Mraky místo ptáků, krouží nad zástaví.
Kdyby jsi se někdy, ke mně chtěla vrátit,
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

- R.** Zabil jsem v lese jelena.
Bez nenávisti, bez jména.
Když přišel dolů k řece pít,
krev teče do vody, v srdci klid.

Am G C G Am G C G Am

- 2.** Voda teče k moři, po kamenech skáče,
jednou hráze boří. Jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou.

R.

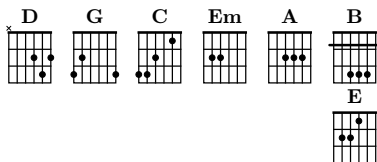
- 3.** Na jaře se vrací, listí od podzima.
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R.

- R.** Zabil jsem v lese jelena.
Bez nenávisti, bez jména.
Když přišel dolů k řece pít,
krev teče do vody, v srdci klid.

Kačerov

Vilém Čok



D G D G D
1. Kačerov jak hurikán, k nám už míří.

D C G C G
Auta, laser, aeroplán, městem víří.

Em A Em A
Příběhy píše z téhleté říše

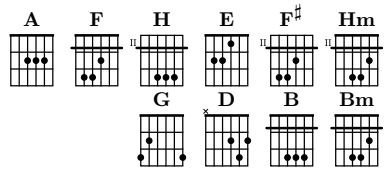
D
R. Kačer! Úú...
B C D
Teď k vám děti z dálky letí kačer. Úú...
B C D
Přináší sem kouzelnou zem kačer.

Em D
* Kačeři přijdou, když jsi v nouzi,
G D
když tě úzkost ze sna vzbouzí.
A
Zavolat jen stačí heslo

E
R. Kačer! Úú...
C D E
Teď k vám děti z dálky letí kačer. Úú...
C D E
Přináší sem kouzelnou zem kačer. Úú...
C D E E
Na tváře smích ti právě dých pan kačer. Úú.

Kangaroo

Caspar Babypants



1. Kangaroo, kangaroo,
 will you let me bounce with you,
 let me ride in your pouch
 and jump up and over the moon

R. The sun is up, so don't be down,
 I'm gonna get you out of this zoo.
 you can spend the rest of your days
 bouncing from place to place.

2. Kangaroo, kangaroo,
 leaping is just what you do,
 you make rabbits look so lazy
 and that is hard to do.

R.

A F A F A F B E F# F A B Bm G D E
 solo

3. Kangaroo, kangaroo,
 you look like a mouse that grew
 and grew and grew and grew and grew and grew
 big enough to do whatever you want to do.

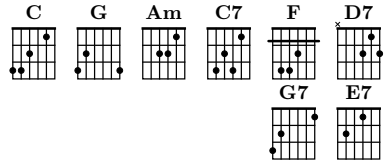
R.

+ You can spend the rest of your days
 bouncing from place to place.
 You can spend the rest of your days, bouncing.

Les Champs-Élysées

Joe Dassin

capo 4



1. Je m'baladais sur l'avenue, le cœur ouvert à l'inconnu.
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi,
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser.

- R. Aux Champs-Élysées,
aux Champs-Élysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées.

2. Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous,
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin".
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

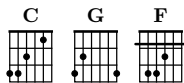
R.

3. Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue,
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit.
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes,
Tous les oiseaux du point du jour, chantent l'amour

R.

Malé koníky ľúbi Boh

Mária Podhradská



1. Malé koníky ľúbi Boh, hoc sú len zvieratká.
A keďže malé koníky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.
On ľúbi ma, On ľúbi ma, On veľmi ľúbi ma.
A keďže malé koníky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.
2. Malé žabky ľúbi Boh, hoc sú len zvieratká.
A keďže malé žabky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.
On ľúbi ma, On ľúbi ma, On veľmi ľúbi ma.
A keďže malé žabky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.
3. Malé mravčeky ľúbi Boh, hoc sú len zvieratká.
A keďže malé mravčeky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.
On ľúbi ma, On ľúbi ma, On veľmi ľúbi ma.
A keďže malé mravčeky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.
4. Malé vtáčiky ľúbi Boh, hoc sú len zvieratká.
A keďže malé vtáčiky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.
On ľúbi ma, On ľúbi ma, On veľmi ľúbi ma.
A keďže malé vtáčiky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.
5. Malé rybičky ľúbi Boh, hoc sú len zvieratká.
A keďže malé rybičky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.
On ľúbi ma, On ľúbi ma, On veľmi ľúbi ma.
A keďže malé rybičky ľúbi Boh, On ľúbi tiež aj mňa.

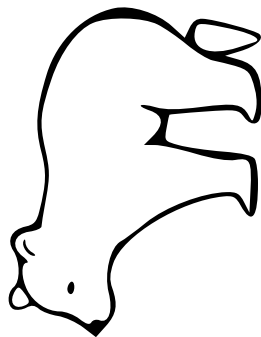
Médové

Samson



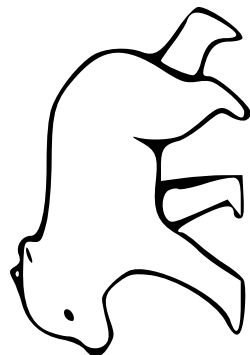
1. Co to leze ze křoví? No tak honem, kdo to ví?

Kdo jsou, lidi zlatý, tři koule chlupatý,
kdopak aspoň napoví?
Možná, že to dovedu, čenich mají od medu,
kožich, děsný tlapy, prach a kule, chlapi,
to je parta medvědů.



- R. Brum, brum, brum, o čem se zdá medvědům?

Hlavu, zadek, nohu schovej do brlohu.
Brum, brum, brum.
Brum, brum, brum, zazpíváme medvědům,
dobrou noc, vy šelmy, nechrápejte velmi,
nebo si zboříte dům.



2. Lidi ani netuší, jak jim kožeš nesluší.

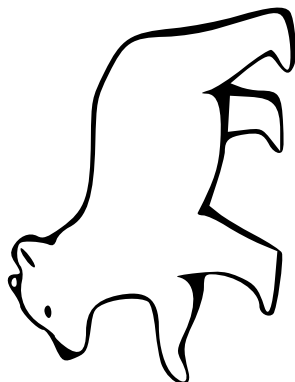
Ať mrzne či leje, ví, že hezky hřeje,
když mráz kouše do uší.
Pak si v teple posedí, a tak ani nevědí,
že než kožeš, čepice, že daleko více,
hřeje láska medvědí.

R.

3. Vojta, Kuba s Matějem, usnou než se nadějem.

Celý den si hráli, jak by pracovali,
tak copak jim popřejem?

R.



Milý příteli – hymna PraSátka

Jan Malý



R. ^C Milý příteli,
^{G7} jak se Ti stydím psát,
jak Ti říct,
^C matiku máš marně rád.
^{C7} Nemáš na to buňky snad,
^F či si víc s tím váháš hrát,
^{G7} tak Ti naposledy říkám,
^C milý příteli.

Rec:

Včera odpoledne skončila škola.
Přišel jsem domů a ve schránce našel dopis
s razítkem matematicko-fyzikální fakulty.
Byl jsem šťasten, jak jen může být člověk
z vůle rodičů vsazený
na humanitně zaměřené gymnázium.
Otevřel jsem dopis.
Začínal tak krásně.
Dvěma slovy.
Milý příteli.

(Milý příteli)

(jak se Ti stydím psát)

(jak Ti říct)

(matiku máš marně rád)

(Nemáš na to buňky snad)

(či si víc s tím váháš hrát)

(tak Ti naposledy říkám)

(milý příteli)

R. Milý příteli. . .

Rec:

Náhle odkudsi přiletěla tabulka.
Jak už to v korespondenčním semináři bývá,
někdo musí být poslední.
Byly ty příklady moc těžký –
nebo jsem úplně blbej?
Tak jako tak, navždy budu uchovávat,
v srdci chránit a ve všech životopisech zmiňovat dopis,
který začínal tak krásně –
milý příteli.

(Milý příteli)

(jak se Ti stydím psát)

(jak Ti říct)

(matiku máš marně rád)

(Nemáš na to buňky snad)

(či si víc s tím váháš hrát)

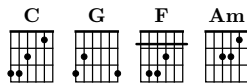
(tak Ti naposledy říkám)

(milý příteli)

R. Milý příteli. . .

Mravenčí ukolébavka

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

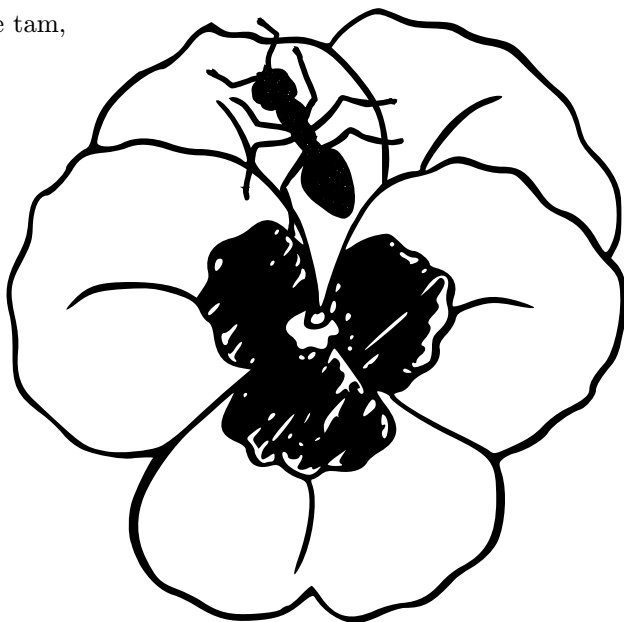


C G
1. Slunce šlo spát
F G
za hromádku klád,
C Am G
na nebi hvězdy klíčí.
C G F G
Už nepracuj, mravenečku můj,
C G C
schovej se do jehličí.

C F C G
R. Máš nožičky uběhané,
C F G
den byl tak těžký.
C F C G
Pojď, lůžko máš odestlané
C F C
v plátku od macešky.

2. Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám, s maminkou je tam,
tykadlami ho hladí.

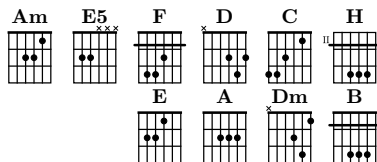
R.



Moje matematika

Naty Hrychová

capo 4



Am Am E5 F D C H E5

Am

1. Dneska zase v lavici

E A

potýkám se s rovníci,

F Dm

nerovná se, vždyť mám v lásce

E

deficit!

Am

Až odhalím neznámou,

E A

co mi bere přízeň tvou,

F Dm

jenom zlomky ze tvý holky

E

zůstanou!

F

Náladu mám pod mulou,

Am

prý ses líbal s Vendulou,

B

chyby sbíráš, když se díváš

A

na druhou!

Dm C

- R. Moje matematika

B

ta se školy netýká,

Dm B A

je v ní po tvý lásce touha veliká!

Dm C

Suchý počty z učebnic

B

neřeknou mi vůbec nic

Dm A

o tom, zda mě můžeš mít rád trochu víc!

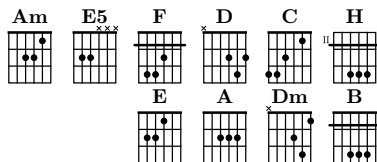
Am

2. Kde je kód, veličina,

E A

vzorec nebo příčina,

F Dm
hypotéza, že bys mě vzal
E
do kina?!



Am
Tvoje stálé proměnné
E Am
pro koho jsou? Pro mě ne!
F Dm
Konstantní jsem, nedělím se
E
o tebe!

F
Odmítám žít v závorkách,
Am
z tvých záporů nemám strach,
B
tvoje klady když mám tady
A
na dosah!

Am
3. Blížkost tvojí osoby
E Am
na srdce mý působí,
F Dm
jeho rytmy algorithmy
E
násobí!

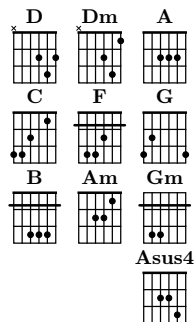
Am
Počítám, že jedenkrát,
E Am
až řekneš, že máš mě rád,
F Dm
věc je jasná, budu šťastná
E
na kvadrát!

F
Bude přímo úměrná
Am
lásce mojí láska tvá,
B
vyřeší se má rovnice
Am
nádherná!

R.

Pavana za deset švestkových knedlíků

Spirituál kvintet



- Dm A Dm C F G F B C F
1. Kdo v knihách bá-dá dlouze, co k lásce tře-ba mít,
Dm A DmC F G F B C F
ten sotva ví, že pouze za ruku sta-čí vzít.

F C Am Dm Gm A
|: Máš ruce, co víc chtít,
F G Dm Asus4 A Dm (D)
zkus lásku z dla-ní pít. :|

2. Ten, kdo svá ústa hlídá, kdo slova uvězní,
sám pozná, co je bída, když píseň druhých zní.

|: Máš ústa, co chtít víc,
sám jdi té písni vstříc. :|

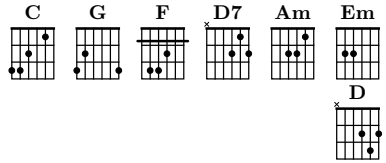
3. Smíš váhat jenom chvíli, čas ladí loutnu svou,
bál ku konci se chýlí, zní struna za strunou.

|: Tvůj krok je vratký prám,
svůj tanec když tančíš sám. :|

Puff the magic dragon

Peter Yarrow

capo 2 nebo 4



1. Puff, the magic dragon, lived by the sea,
 and frolicked in the autumn mist in a land calley Honey Lee.
 Little Jackie Paper loved that rascal Puff,
 and brought him string and sealing wax and other fancy stuff.

R. Puff, the magic dragon, lived by the sea,
 and frolicked in the autumn mist in a land calley Honey Lee.
 Puff, the magic dragon, lived by the sea,
 and frolicked in the autumn mist in a land calley Honey Lee.

2. Together they would travel on a boat with billowed sail,
 Jackie kept a lookout perched on Puff's gigantic tail.
 Noble kings and princes would bow whenever they came,
 pirate ships would lower their flags when Puff roared out his name.

R.
 3. A dragon lives forever, but not so little boys,
 painted wings and giant rings make way for other toys.
 One grey night it happened, Jackie Paper came no more,
 and Puff, that mighty dragon, he ceased his fearless roar.

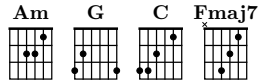
4. His head was bent in sorrow, green scales feel like rain,
 Puff no longer went to play along the Cherry Lane.
 Without his life-long friend, Puff could not be brave,
 so Puff, that mighty dragon, sadly slipped into his cave.

R.

Riptide

Vance Joy

capo 1



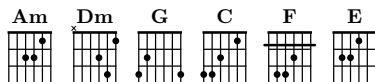
Am G C Am G C

1. I was scared of dentists and the dark
I was scared of pretty girls and starting conversations
Oh, all my friends are turning green
You're the magician's assistant in their dreams
Ooh, ooh, ooh
Ooh, ooh, and they come unstuck
- R. Lady, running down to the riptide, taken away
To the dark side, I wanna be your left hand man
I love you when you're singing that song, and I got a lump
In my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong
2. There's this movie that I think you'll like
This guy decides to quit his job and heads to New York City
This cowboy's running from himself
And she's been living on the highest shelf
Ooh, ooh, ooh
Ooh, ooh, and they come unstuck
- R.
- Am G
I just wanna, I just wanna know
C Fmaj7
If you're gonna, if you're gonna stay
Am G
I just gotta, I just gotta know
C Fmaj7
I can't have it, I can't have it any other way
Am G C
I swear she's destined for the screen
Am G C
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

R. (3×)

Sen

Barbara Haščáková



1. Am Dm
Sen zvláštnu podobu máva,
 G C
keď ho chceš vychutnať do sýta
 Am Dm
Ten čo sa vždy len schovával
 G C G F
prichádza a teraz už na nič sa nepýta.
 G
Na teba hľadá.

2. Viem, láska má veľa podôb,
nechce sa ukázať zranená
Môj sen však znamenal mnoho,
Smútok a nádej si chodili bez mena
Zdalo sa mi že sa svet zbláznil

- R. Am
Stál tam on
 Dm G
a možno chcel byť mojim snom
 C Am
Vzácné smelým pohľadom
 Dm G
A možno hviezdy padali,
 C Am
keď moje oči plakali
 Dm G
Možno mal ma veľmi rád
 C Am
len mi to nechcel dokázať
 G
Bál sa mi svoje srdce dať
 E Am
Chcel ho pred svetom ukrývať

2. Láska má veľa podôb...

- R. (2×)

Sofia

Alvaro Soler

capo 2



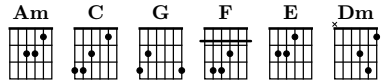
Am C G F

1. **Am** Sueño cuando era pequeño,
C
G F
sin preocupación en el corazón.
Am C
Sigo viendo a quel momento
G F
se desvaneció, desapareció.
F Am G G
Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh.
F Am G G E
Solo te dejo, solo te deseo, eh oh .

- R.** **F C**
Mira, Sofia,
G
sin tu mirada, sigo,
Dm
sin tu mirada, sigo.
F C
Dime, Sofia,
G
cómo te mira dime,
Dm
cómo te mira, dime.
F C
Sé que no, sé que no,
G
sé que solo
Dm
sé que ya no soy oy oy oy.
F C
Mira, Sofia,
G
sin tu mirada, sigo,
Dm Am
sin tu mirada, Sofia.

Am C G F

2. Dices, que eramos felices,
todo ya paso, todo ya paso.
Sé que te corte las alas,
el te hizo volar, el te hizo soñar.
Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh,
solo te dejo, solo te deseo, eh oh.



R.

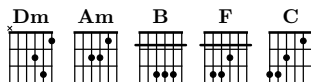
Am C G

* Y, por qué no me dices la verdad?
Sigo sin tu mirada, Sofia (Ey ey, ey ey).
Y, por qué no me dices la verdad?

R.

Vlaštovky

Traband



1. Každé jaro z velké dáli
vlašťovky k nám přilétaly,
někdy až dovnitř do stavení.
Pod střechou se uhníždily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření.

R1. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout.

2. Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu.
Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů.

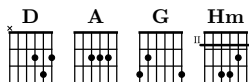
R2. Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme.

R3. A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat.

R4. Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout.

Vymyslená

Elán



D **A** **G** **D**
Čakám ju pred domom, prší mi za golier.
Odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem.
Klasicky hanblivá, smeje sa očami,
má sinku na lakti a tašku od mamy.

R. **Hm** **G** **A** **D**
Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry,
najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť,
mať svoje tajomstvá zamknúť ich na kľúčik,
držať sa za ruky, nechcieť sa rozlúčiť.

G **A** **D** **G** **A** **D**
Vymýšľať priateľom bláznivé mená.

Hm **G** **A** **D**
Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená.

D **A** **G** **D**
2. Čakám ju pred domom prší mi za golier.
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem.

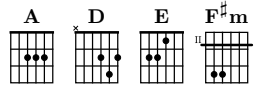
R. ...

Hm **G** **A** **D**
|: Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :|



We know the way

Moana



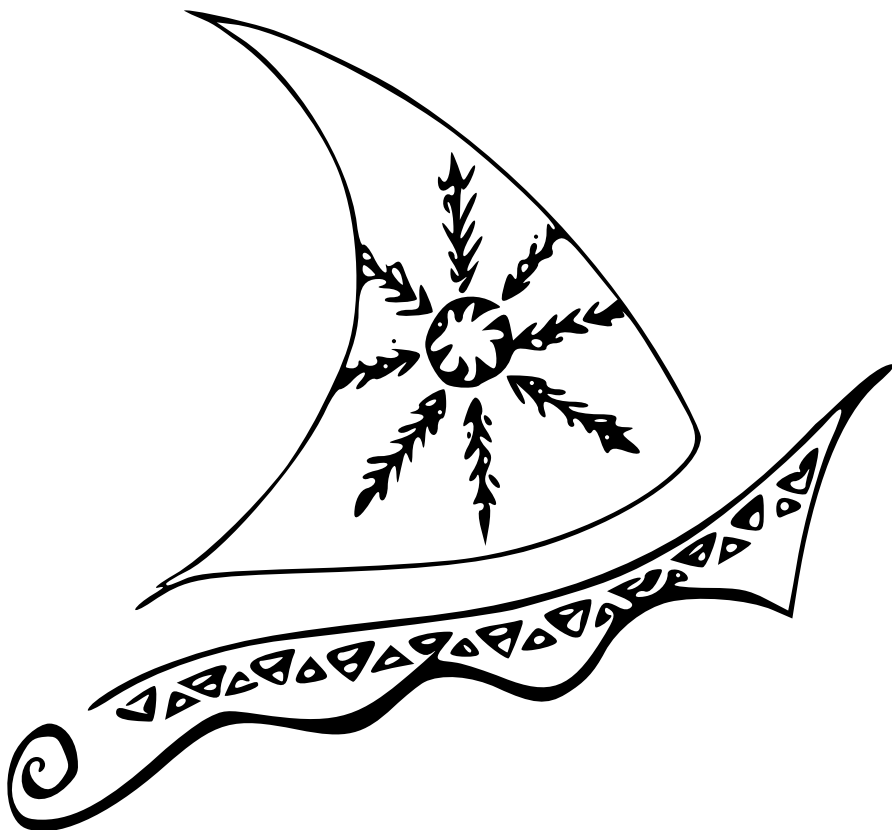
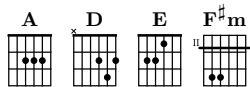
- A
1. Tatou o tagata folau vala'auina
A
Le atua o le sami tele e o mai
D
Ua la ava'e le lu'itau e lelei
E A
Tapenapena

- D
R1. Aue, aue
A
Nuku i mua
E A
Te manulele e tataki e
D
Aue, aue
A
Te fenua te malie
E
Nae ko hakilia kaiga e

- A
2. We read the wind and the sky when the sun is high
A
We sail the length of the seas on the ocean breeze
D E
At night, we name every star
E A
We know where we are
A
We know who we are, who we are

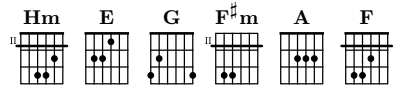
- D
R2. Aue, aue
A
We set a course to find
E A
A brand new island everywhere we roam
D
Aue, aue
A
We keep our Island in our mind
E
And when it's time to find home
E
We know the way

R3. D
 Aue, aue
 F[#]m E
 We are explorers reading every sign
 A E
 We tell the stories of our elders
 D
 in a never-ending chain
 D
 Aue, aue
 A
 Te fenua, te malie
 E
 Nae ko hakilia
 E A
 We know the way



What does the fox say?

Ylvis

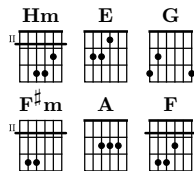


1. Hm A E
 Hm A E Hm
 Dog goes woof, cat goes meow, bird goes tweet, and mouse goes squeek.
 A E Hm
 Cow goes moo, frog goes croak, and the elephant goes toot.
 A E
 Ducks says quack, and fish go blub, and the seal goes ow ow ow.
 Hm A E
 But there's one sound that no one knows.
 What does the fox say?

R. Hm
 Ring-ding-ding-ding-dingeringding! Gering-ding-ding-dingeringding!
 E
 Gering-ding-ding-ding-dingeringding! What the fox say?
 Hm
 Wa-pa-pa-pa-pa-pa-pow! Wa-pa-pa-pa-pa-pow!
 E
 Wa-pa-pa-pa-pa-pa-pow! What the fox say?
 Hm
 Hatee-hatee-hatee-ho! Hatee-hatee-hatee-ho!
 E
 Hatee-hatee-hatee-ho! What the fox say?
 Hm
 Joff-tchoff-tchoffo-tchoffo-tchoff! Joff-tchoff-tchoffo-tchoffo-tchoff!
 E
 Joff-tchoff-tchoffo-tchoffo-tchoff! What the fox say?

2. Hm A E Hm
 Big blue eyes, pointy nose, chasing mice and digging holes,
 A E Hm
 tiny paws, up the hill, suddenly you're standing still,
 A E Hm
 your fur is red, so beautiful, like an angel in disguise.
 A E
 But if you meet a friendly horse, will you communicate by
 Hm A E
 mo-o-o-o-orse? Mo-o-o-o-orse? Mo-o-o-o-orse?
 How will you speak to that
 Hm A E
 ho-o-o-o-orse? Ho-o-o-o-orse? Ho-o-o-o-orse?
 What does the fox say?

R2. Hm
 Jacha-chacha-chacha-chow! Chacha-chacha-chacha-chow!



Chacha-chacha-chacha-chow! What the fox say?

Hm
 Fraka-kaka-kaka-kaka-kow! Fraka-kaka-kaka-kaka-kow!

Fraka-kaka-kaka-kaka-kow! What the fox say?

Hm
 Ah-hee-ahee ha-hee! Ah-hee-ahee ha-hee!

Ah-hee-ahee ha-hee! What the fox say?

Hm
 Ah-oo-oo-oo-ooo! Woo-oo-oo-ooo! What does the fox say?

O. G F#m Hm A
 The secret of the fox, ancient mystery,
 F#m G A G
 somewhere deep in the woods, I know you're hiding.

F#m Hm A
 What is your sound? Will we ever know?

F#m G
 Will always be a mystery?

A G F#m Hm A
 What do you say? You're my guardian angel.

F#m G A G
 Hiding in the woods, what is your sound?

(Abub-bub-bub-way-dum Abubidi-bi-bum-way-dum Abub-bub-bub-way-dum)

A
 Will we ever know?
 (Babeh-dih-bah-top-beh-dum)

F
 I want to...
 (Bahbeh-dum-beh-dum)

G
 I want to...
 A Hm
 I want to know!
 (Ababeh-dih-bah-bum-beh-dum)

Waka Waka

Shakira

capo 2



1. You're a good soldier
C
Choosing your battles
G
Pick yourself up
Am
And dust yourself off
F
And back in the saddle
C
You're on the frontline
C
Everyone's watching
G
You know it's serious
Am
We're getting closer
F
This isn't over
C
The pressure is on
G
You feel it
Am
But you've got it all
F
Believe it

B. When you fall get up
C
Oh oh...
G
And if you fall get up
Eh eh...
Am
Tsamina mina Zangalewa
F
Cuz this is Africa

R. Tsamina mina eh eh
C
Waka Waka eh eh
G
Tsamina mina zangalewa
Am
This time for Africa
F

2. Listen to your god
C
This is our motto
G
Your time to shine
Am
Don't wait in line
F
Y vamos por Todo
C
People are raising
C
Their Expectations
G
Go on and feed them
Am
This is your moment
F
No hesitations
C
Today's your day
C
I feel it
G
You paved the way
Am
Believe it
F

B. If you get down
C
Get up Oh oh...
G
When you get down
Get up eh eh...
Am
Tsamina mina zangalewa
F
This time for Africa

R. Tsamina mina eh eh
C
Waka Waka eh eh
G
Tsamina mina zangalewa
Am
Anawa aa
F

Zdalo se ti, zdalo

Samson



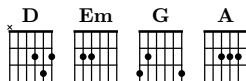
- D Am7 D
1. Zdalo se ti, zdalo, zdalo o prameni,
G D G A
že tam někde v horách zvoní na kameni.
D Am7 D
Na kameni zvoní, voda čirá spěchá.
G D G A D
Spěchá z kopce dolů, tam, kde řeka čeká.

- Am7 D
* Zdalo se ti, zdalo, kde to místo leží,
Am7 D
že se tam jde dlouho, pomalu a stěží.
Am7 D
Že tam kytky kvetou, že tam stromy stíní
G A
a ve vodách plavou pstruzi, štiky, líni.

2. Zdalo se ti, zdalo, že ta voda živá
teče krajem, teče, a jakoby zpívá.
O čem že to šumí, co to je v té vodě?
O čem řeka zpívá? Zpívá o svobodě.

99 Luftballons

Nena



D Em G A
Hast du etwas Zeit für mich? Dann singe ich ein Lied für dich

D Em G A
von 99 Luftballons auf ihrem Weg zum Horizont.

D Em G A
Denkst du vielleicht grad' an mich? Dann singe ich ein Lied für dich

D Em G A
von 99 Luftballons und dass sowas von sowas kommt.

D D D D (2×)

D D D A (4×)

D Em G A
1. 99 Luftballons auf ihrem Weg zum Horizont

D Em G A
hielt man für UFOs aus dem All. Darum schickte ein General

D Em G A
eine Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn's so wär'.

D Em G A
Dabei war da am Horizont nur 99 Luftballons.

D Em G A (2×)

D Em G A
2. 99 Düsenflieger, Jeder war ein grosser Krieger.

D Em G A
Hielten sich für Captain Kirk, es gab ein großes Feuerwerk.

D Em G A
Die Nachbarn haben nichts gerafft und fülten sich gleich angemacht.

D Em G A
Dabei schoss man am Horizont auf 99 Luftballons.

D D D D (2×)

D D D A (4×)

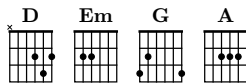
D Em G A
3. 99 Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister.

D Em G A
Hielten sich für schalue Leute witterten schon fette Beute.

D Em G A
Riefen „Krieg!“ und wolten Macht, Mann, wer hätte das gedacht?

D Em G A
Dass es einmal soweit kommt wegen 99 Luftballons.

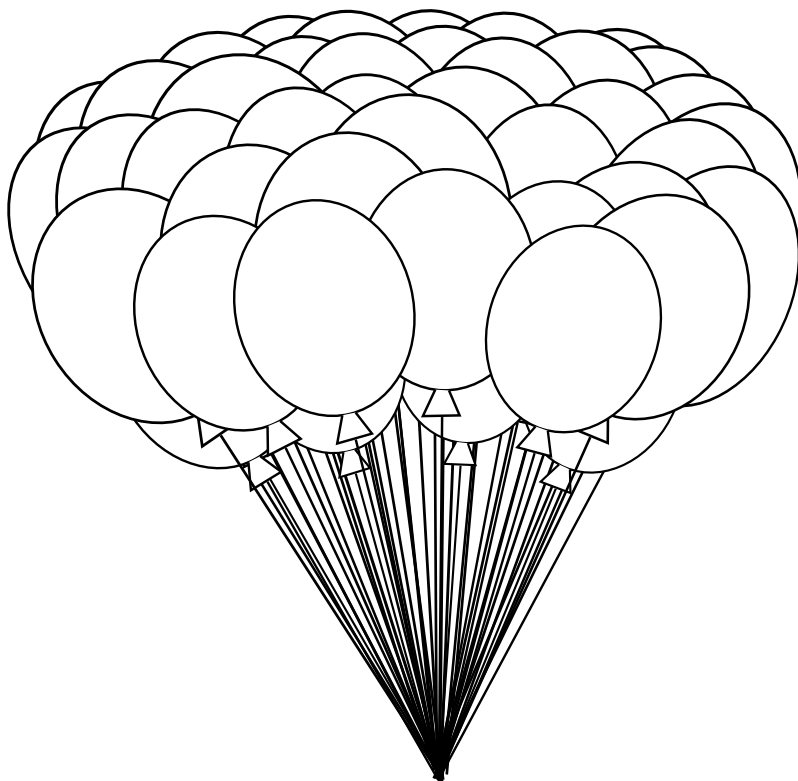
D Em G A
 ... wegen 99 Luftballons
 D Em G A



D D D D
 ... 99 Luftballons
 D D D A D

Pomaleji:

4. D Em G A
 99 Jahre Krieg ließen keinen Platz für Sieger.
 D Em G A
 Kriegsminister gibt's nicht mehr und auch keine Düsenflieger.
 D Em G A
 Heute zieh' ich meine Runden, seh' die Welt in Trümmern liegen.
 D Em G A
 Hab' 'nen Luftballon gefunden, denk' an dich und lass' ihn fliegen...



Dlažební kostka (Brutus)	3
Da coconut nut (Smokey Mountain)	4
Hej, sokoly! (polská lidová)	6
Hymna iKS	8
Jelen (Jelen)	10
Kačerov (Vilém Čok)	11
Kangaroo (Caspar Babypants)	12
Les Champs-Élysées (Joe Dassin)	13
Malé koníky líbí Boh (Mária Podhradská)	14
Médové (Samson)	15
Milý příteli – hymna PraSátka (Jan Malý)	16
Mravenčí ukolébavka (Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř)	17
Moje matematika (Naty Hrychová)	18
Pavana za deset švestkových knedlíků (Spirituál kvintet)	20
Puff the magic dragon (Peter Yarrow)	21
Riptide (Vance Joy)	22
Sen (Barbara Haščáková)	23
Sofia (Alvaro Soler)	24
Vlaštovky (Traband)	26
Vymyslená (Elán)	27
We know the way (Moana)	28
What does the fox say? (Ylvis)	30
Waka Waka (Shakira)	32
Zdalo se ti, zdálo (Samson)	33
99 Luftballons (Nena)	34